

Le "Cri" de Sigrid Daune

Sigrid Daune est une artiste plasticienne photographe rouennaise dont l'œuvre intitulée "Le Cri" qui fait écho au célèbre "Cri" de Munch, a été inspirée par sa propre souffrance. Elle a eu la gentillesse de nous la prêter gracieusement pour illustrer l'affiche de cette journée sur "Les énigmes de la douleur".

Intéressée par la psychologie et la psychanalyse, elle a produit durant cinq années, une série d'autoportraits dont plusieurs versions du "Cri", réalisant ainsi une "artistique thérapie afin de soigner ses maux en remontant à leur racine¹".

Le comptage de ces photos symbolisant "la souffrance et le manque, la maladie et la mort, mais aussi le plaisir et la chair, le mouvement et la guérison²" s'est arrêté à 360 pour Sigrid : "360 photos, plus qu'il en faut pour une exposition, 360°, j'avais fait le tour de moi-même, une analyse.³" S'en est suivi un sentiment vif et soudain de libération ouvrant à une nouvelle étape de sa création, poursuit-elle.

Ainsi, comme Lacan l'indique, l'artiste nous enseigne et ici nous offre à voir par quels bricolages, et trouvailles autour de l'image de son corps mis en scène, elle est parvenue à construire une œuvre pour traiter le réel auquel elle a affaire et inventer un *savoir y faire* avec son corps douloureux : "cela m'a permis d'exorciser la douleur et son côté invisible, difficile à retranscrire. Cela reste énigmatique."

D. L-N

¹ Cf paris-normandie.fr consultable en ligne à propos de son exposition « invisibles inconscients » au Terminal 37, janvier-février 2018.

² *Ibid.*,

³ Entretien avec Sigrid Daune le 25 janvier 2019.



PROGRAMME

FORMATION

Les énigmes de la douleur : Comment entendre ces souffrances qui échappent ?

Lundi 3 juin 2019 de 10h à 17h30

Salle de conférence du Centre Henri-Becquerel

Les énigmes de la douleur : Comment entendre ces souffrances qui échappent ?

Selon l'Inserm, la douleur est définie comme une expérience sensorielle et émotionnelle désagréable, difficile à quantifier et à qualifier. Elle serait à l'origine de près des deux tiers des consultations médicales. Si la douleur interroge le savoir médical et met souvent en échec les praticiens, de quoi fait-elle signe ? Entre la douleur et le corps, qu'est-ce qui se joue pour un sujet ? Qu'est-ce que la douleur peut révéler du rapport d'un sujet à son propre corps ? À suivre Lacan qui énonce dans son Séminaire *Encore* « Je parle avec mon corps, et ceci sans le savoir. Je dis donc toujours plus que je n'en sais¹ », la douleur serait à considérer comme un dire du corps, un symptôme à lire, un événement de corps à déchiffrer. C'est ce que nous allons mettre au travail tout au long de cette journée au travers des situations cliniques exposées par des médecins, des soignants, des psychologues qui nous livreront leur expérience en nous faisant partager leurs impasses et leurs découvertes face aux sujets douloureux. Mme Cécile Glineur, docteur en psychologie exerçant en psycho-oncologie à l'hôpital Saint Pierre de Bruxelles, assurera le fil rouge de cette journée accompagnée de M. Jean-Louis Woerlé, psychiatre et psychanalyste, et de Mme Marie-Claude Sureau, psychanalyste.

¹ Lacan J., *Le Séminaire*, livre XX, *Encore* (1972-1973), texte établi par J.-A. Miller, Paris, Seuil, coll. Champ Freudien, 1975, p. 108.

PROGRAMME

9h	Accueil
10h	Ouverture <i>Nathalie LE MOAL, directrice des soins</i> Introduction <i>Marie IZARD DELAHAYE, déléguée régionale de l'ACF- Normandie</i>
10h30	<i>Présidence : Cécile GLINEUR, docteur en psychologie, ULB, psychologue au CHU Saint Pierre à Bruxelles</i> <i>Modérateur : Dr Jean-Louis WOERLÉ, psychanalyste</i> Quand la souffrance psychique affecte le corps Comment faire tenir son corps ? Comment tenir dans son corps ? <i>Flavie BEUVIN, art- thérapeute, MGEN</i> Comment habiter son corps : les voix de l'anorexie. <i>Nathalie HERVÉ-DIOP, psychologue, MGEN</i> Douleurs et souffrances psychiques des corps parlants. <i>Marie-Claude SUREAU, psychanalyste</i>
12h	Pause déjeuner libre
13h30	Intermède musical
14h	<i>Présidence : Cécile GLINEUR, docteur en psychologie, ULB, psychologue au CHU Saint Pierre à Bruxelles</i> <i>Modérateur : Marie-Claude SUREAU, psychanalyste</i> Quelles approches dans les douleurs chroniques ? L'arbre qui cache la forêt. <i>Dr Esther DECAZES, douleurs/soins palliatifs, Centre Henri-Becquerel</i> Découverte de la douleur : des échelles numériques à l'écoute du sujet. <i>Angélique FOUTEL, IDE, Centre Henri-Becquerel</i> La douleur, symptôme d'appel. <i>Élodie GUIGNARD, psychologue Centre Henri-Becquerel</i>
15h15	Variété des souffrances Souffrir pour mourir : entre pulsion de vie et angoisse de mort. <i>Stéphanie DEPAUW, psychologue, CH Eure-Seine</i> Accueillir l'imprévisible. <i>Dr Catherine VIACROZE, service de pneumologie, CHU de Rouen</i> Douleurs objectives, douleurs subjectives. <i>Dr Dominique SCHLEIFER, service de pneumologie, CHU de Rouen</i> Au-delà de la douleur, vivre ! <i>Nathalie HERVÉ-DIOP, psychologue, service de pneumologie, CHU de Rouen</i>
17h	Conclusion <i>Cécile GLINEUR</i>