

Le cinéma de Verneuil-sur-Avre présente :

Projection du film documentaire

« À ciel ouvert »

Le vendredi 7 novembre 2014, à 20h

Et débat avec Mariana Otero, réalisatrice du documentaire (120')

Soirée organisée par
la Municipalité de Verneuil, l'association Chemins d'enfance*
et l'ACF Normandie



PROJECTION-RENCONTRE

AVEC MARIANA OTERO,
AUTEURE DU FILM
'A CIEL OUVERT'

VENDREDI 7 NOVEMBRE
À 20 H 00

SOIRÉE ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC
'CHEMINS D'ENFANCE' & 'ACF NORMANDIE' & 



3,50 Euros
la séance

'A CIEL OUVERT' FAIT VACILLER NOS CERTITUDES
ET OUVRE NOTRE REGARD FACE À EVANNE, ALLYSON
AMINA ET LES AUTRES.
DE CRIS EN SOURIRES, DE SILENCES EN REGARDS
DE FUITES EN COURSES JOYEUSES.
APPRÊTEZ-VOUS À ÊTRE CHAVIRÉS...



A la frontière franco belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychologiquement et socialement en difficulté.

Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés.

Au fil de leurs histoires, 'A CIEL OUVERT' nous ouvre à leur vision singulière du monde...



Mariana Otero : 'Au Courtil, j'ai trouvé une manière d'approcher l'autre qui m'a intimement touché et qui, je l'espère, traverse le film de bout en bout : quel qu'il soit, l'autre doit avant tout être regardé comme un mystère à nul autre pareil.'

4 Prochains rendez-vous du 'mois du documentaire' :
au Cinéma 'Le TRIANON' et
à la Bibliothèque J. CARCOPINO



*avec le soutien des REAAP 27

À CIEL OUVERT est un voyage dans un lieu hors du commun qui nous permet de comprendre la vision du monde d'enfants psychiquement et socialement en difficulté.

Synopsis

Alysson observe son corps avec méfiance.
Evanne s'étourdit jusqu'à la chute.
Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche.

À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, *À ciel ouvert* nous ouvre à leur vision singulière du monde.

Extraits du dossier de presse : Mariana OTERO

« Le territoire de ce que l'on nomme « la folie » m'a toujours intriguée, fascinée, voire effrayée, et en même temps j'ai toujours pensé confusément que l'on pouvait y comprendre quelque chose et, même plus, que la folie avait quelque chose à nous apprendre. Après *Entre nos mains*, j'ai voulu me confronter à cette altérité contre laquelle la pensée rationnelle semble devoir buter.

Je me suis alors rendue dans de nombreux foyers et institutions pour « handicapés mentaux ». Au cours de ces longs repérages, j'ai découvert à la frontière franco-belge, un Institut Médico-Pédagogique pour enfants quasi unique en son genre en Europe, le Courtil.

L'idée inaugurale de cette institution est que les enfants en souffrance psychique ne sont pas des handicapés à qui il manquerait quelque chose pour être comme les autres. Au contraire, au Courtil, **chaque enfant est avant tout considéré par les intervenants comme une énigme**, un sujet qui possède une structure mentale singulière, c'est-à-dire une manière originale de se percevoir, de penser le monde et le rapport à l'autre. Les intervenants, en abandonnant tout *a priori* et tout savoir préétabli, essaient de comprendre la singularité de chaque enfant afin de l'aider à inventer sa propre solution, celle qui pourra lui permettre de trouver sa place dans le monde et d'y vivre apaisé.

J'ai donc rencontré là une manière extraordinaire de penser et de vivre avec la folie, et une institution qui met au cœur de son travail le sujet et sa singularité.

Plus généralement, j'y ai trouvé une manière d'approcher l'autre qui m'a intimement touchée et qui, je l'espère, traverse le film de bout en bout : quel qu'il soit, l'autre doit avant tout être regardé comme un mystère à nul autre pareil. »

Vendredi 7 novembre 2014 à 20h

Ouvert à tous
Entrée : 3,50 euros

[Cinéma Le Trianon](#)

108 rue du Canon
27130 Verneuil-sur-Avre
02 32 32 41 66

Renseignements :

Laurence Morel : 06 76 48 59 41