



Le petit Journal du Colloque n° 2

« L'enfant et la création : quels partenaires pour inventer le singulier »

Vendredi 23 septembre 2016

9h - 17h

La Source
Salle « Le Studio ».
1 rue de la Poulrière
27160 La Guéroulde



Inventer, créer avec l'enfant pour lui offrir la possibilité de trouver sa solution est, pourrait-on dire, un travail d'artiste. Pourquoi? Parce que tout enfant ne peut pas se fondre dans le moule normatif du système dans lequel il évolue.

L'enfant est bien souvent en attente d'une réponse singulière, d'une réponse qui parle de lui et pas d'un autre, qui le différencie et lui donne une place dans ce qu'il est en train de faire ou de dire. La peinture, la sculpture, l'écriture sont des supports à cette inventivité. Mais il en existe bien d'autres : jouer, dessiner, être à côté et laisser faire, l'humour, l'eau, le sport... Face aux énigmes de l'existence, l'enfant et son partenaire auront la dure tâche de se constituer un savoir qui leur sera propre. L'enfant ira même jusqu'à se construire sa propre fiction pour avancer parmi les Autres, ses parents d'abord, ses amis ensuite, ses relations sociales... Ce ne sera pas sans une rencontre avec des malentendus et des impasses.

Comment comprendre cela? Comment l'enfant se débrouille des situations qu'il rencontre? Nous avons dans la littérature, le cas d'un enfant que tout le monde connaît. C'est un jeune rouquin, renfermé, toujours sur ses gardes et qui ne cherche qu'à être aimé, répondant au nom de... Poil de carotte ! Renard l'a fait naître à la fin du XIXème siècle. Comment ne pas penser à l'histoire de ce petit garçon, un peu malheureux mais très malicieux alors que nous sommes amenés à discuter de la manière dont l'enfant se débrouille avec ses pairs, ses parents?



C'est sur, en matière d'inventions, Poil de Carotte ne ménage pas sa peine ! Il en déploie de l'énergie, ce petit garçon pour se différencier, se séparer du carcan familial. Lui, petit démon dont les actes justifient la férocité maternelle en même temps que les assauts de la mère demandent à l'enfant à chaque fois un peu plus d'inventivité pour échapper à cette contrainte de l'Autre. Poil de Carotte est un bel exemple du sujet qui nous intéresse ! Les parents n'ont-ils pas à faire à un nouveau à chaque fois renouvelé à l'arrivée d'un enfant? L'enfant n'invente t-il pas sa propre manière d'être à partir des signifiants qui lui sont donnés?



Combien d'institutions accueillent aujourd'hui des Poils de Carotte, de tous âges, de tous horizons ? Combien de professionnels cherchent à inventer avec eux une solution unique, propre à l'enfant, pour soutenir le désir de chaque un. Cette journée nous permettra de chercher ensemble parmi les histoires qui nous seront contées, la manière dont l'enfant a voulu se faire une place ou au contraire s'en extraire, ce qu'il a pu inventer seul ou avec un partenaire pour avancer sur le chemin de la vie.